

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-171-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Jonathan David Fuentes Fuentes


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano) del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto escritura Musical II**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Piano)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Nombres y apellidos del maestro.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical. ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II. ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano). ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano). ✓

1. Planificación del curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Presta la atención debida a los distintos sonidos para poder analizar su entorno.	<p>¿Qué es la audición Musical? Tipos de audición. Desarrollo de la comprensión auditiva.</p>	<p>Realizará lluvia de ideas sobre ¿Qué es la audición musical?</p> <p>Describirá los tipos de audición- Identificará sonidos del entorno natural para el desarrollo de la comprensión auditiva.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Lluvia de ideas sobre el tema, ¿Qué es la audición musical? 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Descripción los tipos de audición. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Identificación de los diferentes sonidos del entorno natural. 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Audición Musical.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023										
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará lluvia de ideas sobre ¿Qué es la audición musical?							X					
Describirá los tipos de audición.							X					
Identificará sonidos del entorno natural para el desarrollo de la comprensión auditiva.											X	

Establecimiento

1. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Lluvia de ideas sobre ¿Qué es la audición musical? 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Descripción de los tipos de audición 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis de los diferentes sonidos de un ambiente natural 5 PUNTOS	Total. 15 PUNTOS
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	4	2	3	9

2	Boj García, Mateo Sebastián	4	4	3	4	11
3	Cordón Morales, Jimena Stefania	5	5	5	5	15
4	Enriquez Velásquez, Sara Monserrat	3	3	4	4	11
5	Fuentes Fuentes, Anni Elizabeth	4	4	5	4	13
6	Fuentes López, Allison Noemí	4	4	3	2	9
7	Fuentes López, Juan Daniel	3	3	4	2	9
8	Fuentes Orozco, Elías Samuel	5	5	3	4	12
9	García Tul, Aurora Franchesca	3	3	3	2	8
10	García Tul, Cecilia Celeste	5	5	2	5	12
11	Godínez Bautista, Anayanci Massiel	3	3	4	2	9
12	Godínez de León, Alexia Nicol	5	5	4	3	12
13	Godínez Fuentes, Adriana Angelica	4	4	2	3	9
14	Godínez Mérida, Handy Esther Analy	3	3	3	3	9
15	Gómez Vásquez, Angela Jimena	1	1	4	2	7
16	Gómez Vásquez, Katherine	3	3	4	4	11
17	González Reyes, Ana Sofía	4	4	3	4	11
18	González Reyes, María Renée	5	5	4	4	13
19	Granados López, Génesis	4	4	4	3	11
20	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro	4	4	3	2	9
21	López Aguilar, Mateo Emanuel	4	4	4	4	12
22	López Orozco, Jaqueline Andrea	3	3	3	3	9
23	Martínez Bautista, Elisa Naomi	4	4	2	2	8
24	Mazariegos Ortíz, Katheryne Galilea	4	4	4	4	12
25	Monzón Fuentes, Eder Adrián	2	2	4	3	9
26	Navarro Morales, Rosario Isabel	3	3	3	5	11
27	Navarro Morales, Sofía Judith	3	3	3	3	9
28	Orozco González, Dylan Robert	4	4	3	4	11
29	Soto Navarro, Alex Andrés	3	3	3	5	11
30	Vásquez Reyes, Angela Karina	2	2	4	5	11
31	Velásquez Vásquez, Mariam Belén	3	3	3	3	9
32	Velásquez Vásquez, Tirsa Galilea	4	4	4	5	13

2. Planificación del curso Lecto Escritura Musical II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Lee y ejecuta ejercicios en diferentes claves musicales	Desarrolla una correcta lectura e identificación de las notas en el pentagrama.	Conocimiento de las claves musicales en la lectura del pentagrama Sol, Fa y Do.	Realizará lectura de ejercicios en clave de sol Realizará lectura de ejercicios en clave de Fa. Realizará lectura de ejercicios en clave de Do.	LISTA DE COTEJO: Lectura de ejercicios en clave de sol. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura de ejercicios de clave de Fa. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura de ejercicios de clave de Do. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom

2. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Lectura de ejercicios en clave de sol. 10 PUNTOS	Lectura de ejercicios en clave de Fa. 10 PUNTOS	Lectura de ejercicios de clave de DO 10 PUNTOS	
1	Bautista Quiquix, Esteban Javier	8	9	8	30 PUNTOS
2	Catañon Miranda, Marcos Efraín	7	8	7	25
3	de León Roblero, Sandy Natalia	7	7	6	22
4	Fuentes Miranda, María Izabel	5	9	8	20
5	Godínez Orozco, Jennifer Camila	6	8	7	22
6	Gómez Díaz, Brandon David	7	7	8	21
7	Gómez Díaz, Samanta Paola	5	8	9	22
8	Jimon Bay, Alessia Yannilen	4	9	8	21
9	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	6	8	7	21
10	Mazariegos Monzón, Aída Alejandra	7	9	8	24
11	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	7	8	9	24
12	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	6	7	7	20
13	Navarro Velásquez, Angel José	7	5	7	19
14	Osorio Orozco, Ryan Iván	8	7	6	21

15	Perquin Orozco, Zoë Inés	6	6	8	20
16	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	7	5	9	21

3. Planificación del curso Instrumento II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Interpreta música con su instrumento de forma correcta y amena	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Lectura de escalas mayores y menores en Piano Arpeggios de escalas mayores y menores.	Realizará práctica de escalas mayores y menores. Realizará práctica de arpeggios de escalas mayores y menores.	LISTA DE COTEJO: Práctica de escalas mayores y menores. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de arpeggios de escalas mayores y menores. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28				
Realizara práctica de ejercicios 10, 11, 12, 13 y 14 del método Beyer.					X									
Realizara práctica de ejercicio 2 del método Suzuki.														X

Establecimiento

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Práctica del método Beyer. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Práctica del método Suzuki. 15 PUNTOS	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	13	12	25
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	12	13	25
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	14	12	26
				30 PUNTOS